

## Martin Gregor Lütje



Lebenslauf

geboren **5.4. 1968** in **München**

**Nationalität: Deutscher**

**Professionelle Erfahrung** und **Kontaktpflege** im und für das **Musiktheater** seit dem **7. Lebensjahr**

Arbeit in **pädagogischen Theater-** und **Kulturvermittlungskontexten** seit 2003:

### Seit 2013:

Freier Mitarbeiter **Konzeption, Planung und Durchführung** von Kulturreisen für „**DIE ZEIT**“

Begleitung von **Besuchen ausländischer Diplomaten** für Berliner Stiftungen

Fortbildung zum **Theaterpädagogen BUT** am **SPI (Sozialpädagogisches Institut) Berlin**

### Seit 2012:

**Lehrauftrag** für **szenischen Unterricht** sowohl für **Studenten der UDK Berlin** als auch für **Studenten der Musikhochschule Hanns Eisler Berlin**

**Gesangsunterricht** bei **Prof. Ute- Trekel – Burckhardt** an der **UDK Berlin**

### (Seit) 2011:

Regie **La Traviata Lübeck** / Erarbeitung eines Kindermusicals mit Kindern zwischen 11-13 in Amsterdam

**Interpretationskurse** für **Privatstudenten**, auch durch **Auftritts-/Schauspiel- Workshops (u.a. Arnhem, NL)**

### Seit 2009:

**Lehrauftrag** für **szenischen Unterricht** für **Studenten der UDK Berlin**, (Umfang und Aufgabenbereich erweitert 2011 und 2012)

### 2007 bis 2010

Company Manager **Künstlervermittlung** und – **beratung** Luetje Artist Management

**Seitdem:** zunehmender **Schwerpunkt** im behutsamen **Karriereaufbau** von jungen Studenten und Hochschulabgängern (u.a. **Coachings** der **Absolventen** des Opernstudios des **New National Theatres Tokyo**)

Weiterhin **Regien** und **Übertragungen**, z.B. **2007 Blaubart/Erwartung Covent Garden, London**

**2008 Boris Godunov, De Nederlandse Opera, Amsterdam**

### 2005-2007

Arbeit als **Künstlervermittler** bei der niederländischen Firma **TACT International Art Management** und bei der Firma **Allegro Artist Management**, **Berlin** und **Helsinki**

### 2003-2005

**Produktionsdisponent** der **Semperoper Dresden** und **künstl. Leiter** der angeschlossenen **Studiobühne** ‚kleine szene‘

### 1995 – 2003

**Regie** (Prinzregententheater **München**, Stadttheater **Bielefeld**, Teatro Comunale di **Modena**),

**Regieassistent** und **Übertragungen** von Arbeiten für **W. Decker**, **R. Carsen**, **A. Homoki**, **K. Harms**, **D. Dorn**, **J. Schaaf**

an **führende Opernhäusern** in **Deutschland**, **England**, **Frankreich**, **Italien**, **Spanien**, **Benelux**, **Österreich**, **Schweiz** –

eigene, selbständige Übertragungen mit **A. Denoke**, **W. Meier**, **P. Domingo**, **A. Netrebko**, **F. Grundheber**, **M. Salminen** u.v.a.

### 1989 – 1995

**Studium** der **Musiktheater-** / Opernregie an der **Hochschule** für **Musik** und **Theater** in **Hamburg** unter Prof. **Götz Friedrich**, Diplominszenierung : **C. Orff: Die Kluge (mit Auszeichnung)**

### 1987-1989

**juristisches Grundstudium** Universität Regensburg mit Schwerpunkt auf **Leistungsschutz-** /**Urheber-** und **Arbeitsrecht**, währenddessen:

Mitarbeit bei **BMG Classics** (Musikproduktionen mit **Lucia Popp** u.a.) und bei **Künstleragentur Lore Blümel**

## 1986

### **Abitur (Durchschnitt 1,5),**

Schwerpunkt **Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Holländisch, Italienisch** fließend

## 1983 -1986

Mitarbeit bei F.I.B. Film für Information und Bildung (**Kulturfilmdokumentationen über H. Prey, A. Everding** etc.)

## 1976-1983

### **1. Solist im Tölzer Knabenchor -**

während der letzten 5 Jahren Auftritte unter vielen **renommierten Dirigenten** (Sawallisch, Gielen, Levine u.a.) und an **wichtigen europäischen Musikzentren (Münchener und Salzburger Festspiele, Opernhäuser Frankfurt, Hamburg, Genf, Düsseldorf etc.)**

### **CD- /DVD- /TV- Produktionen**

(Bach: **Weihnachtsoratorium , Sopranarien** unter N. Harnoncourt(Universal)

**Purcell:** Dido and Aeneas, Rolle der **Dido**, (**Aufzeichnung** für den **WDR**)

**Mozart:** Die **Zauberflöte**, 2. **Knabe** unter B. **Haitink (EMI)**,

**Sängerportrait** im **ZDF** etc. )

### Interessen in der Freizeit:

Nichten und Neffen

Klassik, Jazz und Singen

Schwimmen, Yoga und Radfahren

Lesen

Nordsee, Amsterdam und Italien

Organisation von Benefiz – Veranstaltungen (u.a. mit V. Urmana, A. Denoke, D. Müller- Schott u.a.)

Mgl/08/13